
Ina Wudtkes – Utställning

29 aug – 1 nov

STRUT YOUR STUFF

Dansens Hus Foajé

—



FOTO: FRÅN JUDITH HOPF FILM HEY PRODUKTION

Filmer med rötterna i den afro-atlantiska danstraditionen!

Utställningen STRUT YOUR STUFF presenterar olika dansstilar som tar avstamp i den afro-atlantiska dans-traditionens så kallade "svarta dans". Med 1920-talets shimmy och charleston till 1990-talets hiphop har den afro-atlantiska kulturen påverkat flertal dansgenres så som hiphop, dub step, techno, house och electro. I STRUT YOUR STUFF presenteras stilarna i olika filmer av konstnärer så som *Sanford Biggers*, *Keith Haring*, *Judith Hopf*, *Yvette Mattern*, *Adrian Piper* och *Ina Wudtke*.

I Dansens Hus foajé kan du möta utställningar, installationer och filmer som tar avstamp i den samtida dansen!

Sanford Biggers - Cosmic Conundrum

Sanford Biggers är född 1970 i Los Angeles och var själv en breakdansare under sina tonår. Han beskriver sig själv som hiphopens romantiker, vilket syftar till de positiva hiphopens rötter från det sena 70-talet till tidigt 90-tal. I filmen *Cosmic Conundrum* visas delar ur en föreställning som Biggers koreograferade 2006 för utställningen "The missing Peace: Consider the Dalai Lama" som visades på UCLA Fowler Museum. Filmen visar flertalet breakdansare som dansar i mörkret iklädda dräkter med fastsydda LED lampor. Biggers låter kropparna försvinna i scenens mörker och åskådaren ser endast LED lamporna som rör sig rytmiskt till musiken.

Judith Hopf - Hey Produktion

Judith Hopf bor och arbetar i Berlin och har gjort filmen *Hey Produktion* från 2011. I filmen reflekterar Hopf över sociala förändringar och levnadssätt i Berlin för den tiden. För att göra detta har hon koreograferat ihop ett stycke som var typiskt för musikvideos för den tiden. De medverkande i filmen är artister och andra kulturproducenter från Berlin och tillsammans med dem har Hopf skapat flera projekt i olika konstellationer. Det blir en kollektiv reflektion över arbetssamhället, konstscenen och staden men samtidigt skapas en dröm om utopiska förändringar i Hopfs vardagliga miljö.

Adrian Piper - Funk Lessons

Adrian Piper är en konceptuell artist född 1948 i New York City. Sedan 2005 bor och arbetar hon i Berlin. Föreställningsfilmen *Funk Lessons* är en av hennes mest kända och en pionjär för konsten enligt Rhythm&Blues traditionen. Det är en interaktiv föreställning där artisten lär studenter, artister och förbipasserare hur man lyssnar och dansar till Funkmusik. Verket ska fungera som en redovisning för hur stort inflytande Soulmusik och de tillhörande dansstilarna har haft inom amerikansk konst och kultur i generella drag.

Medverkande artister:

Sanford Biggers (USA), Keith Haring (USA), Judith Hopf (GER),
Yvette Mattern (USA/GER), Adrian Piper (USA/GER), Ina Wudtke (GER)

Keith Haring - Tribute to Gloria Vanderbilt

Keith Haring (1958-1990) blev inspirerad av 80-talets hiphop kultur och queer housemusik. I filmen "Tribute to Gloria Vanderbilt" dansar och flirtar Haring till housebeats i rött läppstift med kameran när han filmar sig själv i sin studio. Filmen dedikerar han till Gloria Vanderbilt en känd miljonär, artist, skådespelare och designer.

Yvette Mattern - Twerk

Yvette Mattern är född i San Juan, Puerto Rico men bor och arbetar i Berlin och New York. Mattern arbetar främst med ljud och film kombinerat med live föreställningar samt skulpturella ljusinstallationer. Mattern blev världskänd för sin laser installation "Global Rainbow". För utställningen STRUT YOUR STUFF har Mattern producerat ett videocollage som heter TWERK. I detta collage har Mattern satt ihop ett flertal youtube videos bestående av den moderna dansen Twerk.

Ina Wudtke - Swing Lessons

Ina Wudtke är artist, författare, dj och curator för utställningen STRUT YOUR STUFF. Wudtkes bidrag till utställningen refererar till Adrian Pipers film Funk Lessons. I denna film har Wudtke bjudit in swingdansaren Sophie Monheim för att koreografera en lindyhop koreografi till Wudtkes elektroniska swing låt *The fine art of living*. Under en spelning som Wudtke hade på Darling's Berlin dj night *Swing im Clärchens Ballhaus* lär Monheim ut koreografin till publiken till Wudtkes låt *The fine art of living*. Låten handlar om den sociala status höjningen som sker i Berlin. Svart dans blir ett redskap för en kollektiv gärning mot den sociala statushöjningen. Filmen *Swing Lessons* är ett nytt verk och visas för första gången i utställningen STRUT YOUR STUFF.

Läs mer: www.dansenshus.se

Om Ina Wudtke

Ina Wudtke är artist, curator, författare och dj. Wudtke har studerat konst på Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Sedan 1998 arbetar och bor Wudtke i Berlin. Hon har satt ihop flera internationella utställningar (som en medlem av Ort des Gegen) med Birgitte Kölle Annette Wehrmann:Gehirn und Geld, Hamburger Kunsthalle/Galerie der Gegenwart, Hamburg 2012; Ask Yo Mama, Kunstraum Niederösterreich, Vienna 2011. Med Dieter Lesage har hon varit curator för BLACK SOUND WHITE CUBE(Kunstquartier Bethanien / Studio 1, Berlin 2011) och skrivit boken Black Sound White Cube (Vienna, Löcker Verlag, 2010).



INTERNATIONAL SCENE
OF CONTEMPORARY
DANCE / SWEDEN
**DANSENS
HUS**