

schönes museum tamm

# Schaf im Wolfspelz?

„Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser.“ Ein Satz, den c und Schiffssammler Peter Tamm wohl sofort unterschri die bis an die Zähne bewachte Kulturausschuss-Anhör Museumsplanungen. Hinweise der Polizei und aus dem „ notwendig gemacht, orakelt die Bürgerschaftskanzlei.

KOMMENTARVON **PETRA SCHELLEN**

Ein mittlerer Kriegszustand also, der kaum betrüblich w nicht zugleich das ein, was er selbst verweigert: Vertraue demokratische Gesinnung – und das, obwohl die kriegsfreundlicher Grundhaltung nie widerlegt wurde ur Russalka Nikolov nicht verrät, wie viele Militaria die Samr

Große Mühe hat es auch gekostet, Tamm zur Preis Planungsstands sowie zur Akzeptanz eines Beirats zu be Hilfe der medienträchtigen Aktion „Künstler informiere eine Informationsveranstaltung im Kaispeicher B sowie di Anhörung in die Wege geleitet werden.

Worauf soll es sich also gründen, das Vertrauen de Nikolov gern mit Weihnachtsmann-Gesäusel wie überraschen“ abspeist? Denn so nett sie das auch meinen es nicht umsonst, und es erfordert Gegenseitigkeit.

Und was die Politik betrifft: Die hat ihr Teil getan. Od Euro sowie ein auf 99 Jahre kostenfrei überlassenes ( genug?

---

**PETRA SCHELLEN**

---

**THEMEN**

Museen / Kunstgalerien

KU0302 +ZZG

---

1516 Zeichen ~ ca. 54 Zeilen

---

Ausgabe 7894

---

**NACHDRUCKRECHTE**



Wollen Sie taz-Texte im Netz veröffentlichen oder nachdrucken? Wenden Sie sich bitte an die Abteilung Syndikation: [lizenzen@taz.de](mailto:lizenzen@taz.de).

---

**KONTAKT TAZ ARCHIV-RECHERCHE-INFORMATION**

Friedrichstraße 21

10969 Berlin

Mail: [archiv@taz.de](mailto:archiv@taz.de)

Telefon: 030 - 259 02 204